

LICENCE STAPS
2^{ème} année

ANNALES 2015 – 2016

SEMESTRE 1
2^{ème} session

LICENCE 2ème ANNEE STAPS
Semestre 1 session 2 2015.2016

Anglais

Instructions générales pour bien remplir « les grilles de réponses par Q.C.M. »

VERIFIEZ LA CORRESPONDANCE LITTERALE DU CAHIER ET DE LA GRILLE DE REPONSES
(CAHIER C correspond à GRILLE C, CAHIER D correspond à GRILLE D)

- Remplissez clairement la partie supérieure gauche de la grille
- Utilisez « **OBLIGATOIREMENT** » pour cocher les cases, un **STYLO BILLE** de couleur **NOIRE** ou **BLEUE**
« **Exclure tout autre système d'écriture** »
- Indiquez à l'endroit prévu votre numéro de table.
Respectez bien l'ordre établi pour cette notation :
millier, centaine, dizaine, unité *Exemple* : on indiquera

<u>pour le numéro « 0001 »</u>					<u>pour le numéro « 0379 »</u>				
<u>millier</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>millier</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	0	1	2	3		0	1	2	3
<u>centaine</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>centaine</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	0	1	2	3		0	1	2	3
<u>dizaine</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>dizaine</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	0	1	2	3		0	1	2	3
<u>unité</u>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>unité</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	0	1	2	3		0	1	2	3

- Indiquez vos réponses aux questions sur la feuille de réponses ci-jointe.
Faire un trait horizontal dans la case correspondant à la (ou les) réponse (s) choisie (s)
en prenant soin de bien appuyer et de ne rien écrire hors de la case prévue :

Exemple :

Ne pas faire \neq ou \neq ou $=$

Mais faire $=$

Si, par hasard, vous vous trompez de case (s) **ne raturez pas** et indiquez clairement la
(ou les) nouvelle (s) réponse (s) choisie (s) sur la 2^{ème} ligne (appelée ligne de remords)

- N'écrivez rien en dehors des cases numérotées
- La non remise de la feuille de réponses ou les communications entre candidats entraînent l'annulation de l'épreuve pour le candidat.
- Si votre feuillet de questions ou de réponses présente une défectuosité, appelez un surveillant.
- Notation : il apparaît que sur n'importe quel QCM, 20% de bonnes réponses peuvent être obtenues « au hasard ». En conséquence, sur un QCM, par exemple, de 38 questions, les 8 premières bonnes réponses ne sont pas prises en compte.
- Toute grille considérée illisible par le lecteur optique du fait de la non application des consignes indiquées ci-dessus ne pourra être corrigée. La note de « 0/20 » sera attribuée.
- Vérifiez bien que votre cahier comporte 6 pages.

Licence 2 Anglais Session 2 2015/2016 QCM A

Exercise 1: choose the correct answer

- 1) Why is the expression 'The Ashes' important for sports fans in England?
 - a) Supporters burn their shirts when England loses
 - b) It is where the British tennis team is based
 - c) It is the most prestigious cricket tournament in the World
 - d) It is the day of the year when you must renew your sports license
- 2) Which injury is the result of a blow to the head?
 - a) dizziness
 - b) traumatisms
 - c) commotions
 - d) concussions
- 3) Why might French supporters go to SW19 in the summer?
 - a) To support Tsonga and Monfils
 - b) Because the Euros are happening this year
 - c) For the excellent swimming facilities
 - d) Because Scotland is a beautiful country
- 4) James is 6 feet tall. Jack is 1m80. Which of the following statements is true?
 - a) James is taller than Jack
 - b) Jack is the tallest of the two
 - c) James is as tall as Jack
 - d) Jack is smaller as James
- 5) Identify the ONE correctly formed sentence :
 - a) Did France won the World Cup?
 - b) When is dead Michael Schumacher?
 - c) Where does Teddy Riner live?
 - d) How often do he go training?
- 6) Which of these body parts is a joint in the arm?
 - a) the wrist
 - b) the ankle
 - c) the heel
 - d) the knee
- 7) The interview was filmed in November 1990 in Cypress, a small town 35 Miles South east _____ Los Angeles.
 - a) of
 - b) after
 - c) to
 - d) from
- 8) Which injury is due to repeated movement of the arm to strike a ball and results in the inflammation of the tendon.
 - a) a pulled hamstring
 - b) shin splints
 - c) lower back pain
 - d) tennis elbow
- 9) Which of the following sentences MUST be WRONG:
 - a) The late Robert Enke is playing for Germany.
 - b) Gabrielle Douglas is still training.
 - c) Tiger Woods will be a champion again.
 - d) Gymnasts are not athletically gifted.

- 10) Which of these types of food is NOT a fruit or vegetable?
 a) potatoes b) tomatoes c) grapefruit d) poultry
- 11) Gabrielle Douglas _____ people at her former Gym club, Excalibur of racist discrimination
 a) accused b) blamed c) told d) claimed
- 12) What's the English for "le cuir chevelu"?
 a) scalp c) shoulder
 b) toes d) forehead
- 13) Arnold Schwarzenegger became famous as a bodybuilder, played in action movies and was elected _____ Governor of California from 2003 to 2011.
 a) the b) his c) pas d'article d) a
- 14) Which nutrient is the main energy source for the body?
 a) protein b) fat c) sugar d) carbohydrates
- 15) Who officiates a game of baseball?
 a) umpires b) referees c) zebras d) officiators
- 16) Which of these words is a synonym for unjust?
 a) unfair b) unlikely c) undone d) unwell
- 17) _____ Mrs Dear, many teenagers don't accept that steroids are a drug.
 a) In her opinion b) For the c) She says d) According to
- 18) Three of these things are required for gymnastics. Which one belongs to another sport.
 a) flexibility b) mats c) strength d) gloves
- 19) In which sport do we need a tee, a flag and clubs?
 a) football b) cricket c) golf d) rowing
- 20) _____ accelerating and braking down a regulated street, cars tend to move at under 20mph.
 a) thanks to b) because of c) rather than d) in spite of
- 21) How can we define a time trial?
 a) A race in which the competitors compete against the clock
 b) A course where we compete in teams
 c) A test period to see if we can be signed by a club
 d) The moment we spend on the sidelines after a yellow card
- 22) Which muscle is at the back of our upper-leg?
 a) quadriceps b) hamstring c) calves d) shins
- 23) Identify the incorrectly formed passive:
 a) I pads have been banned from Old Trafford.
 b) They are being interviewed for the role of fitness coach.
 c) They were beaten in the semi-finals.
 d) He is appointed president last year.

- 35) It is legal to take steroids in the UK _____ it is illegal to sell them.
a) however b) moreover c) thanks to d) since
- 36) Luckily it's not broken. His ankle just has a bad _____?
a) dislocate b) sprain c) fractured d) elbow
- 37) PSG _____ LOSC and _____ League Cup champions.
a) beat / became c) beats / becoming
b) had beaten / had become d) is beating / was becoming
- 38) Which of the following is the correct translation of the following sentence: 'Il a été nommé Président du club'.
a) He had been named club president.
b) He has been appointed club president.
c) He was appointing club president.
d) He is appointing the club president.
- 39) I believe that Amir Khan is as _____ as if not _____ than Mayweather.
a) worse / worse c) good / better
b) best / worst d) well / best
- 40) Adams theory states that: If they are made to feel _____ - through driving a big car, wearing a harness or riding a motorbike in a helmet - they shift their risk threshold to a _____ level of danger.
a) the safest / the highest b) safer / higher c) safest / highest d) safe / high
- 41) Which of these answers is NOT possible in the following sentence: Following her son's death, Matthew Dear's mother _____ a foundation.
a) set up c) created
b) founded d) invented
- 42) One of the reasons we should avoid eating too much of it, is the fact that fat is very _____ stored in the body.
a) effective b) efficiently c) efficaciously d) affectionately
- 43) In terms of our diet, there are nutrients that are _____ to actually fuel the activity and those are actually carbohydrate rich foods
a) importanter c) more important
b) less important d) least important
- 44) Jamie Vardy says his father was a huge influence on his career. He said "My Dad _____ me everything I know".
a) taught b) teaches c) has taught d) is teaching
- 45) Many Russian athletes were proven to _____ performance enhancing drugs.
a) have taken b) take c) were taken d) had taken

Exercise 2: read the text and find the best possible answer to the questions

Adam Goodes 'not thought about' involvement in end of season festivities

Retiring Sydney legend Adam Goodes says he hasn't thought about playing any role in AFL grand final festivities as debate continues over whether he should participate in the annual lap of honour for retired players.

Goodes announced the end of his 372-game career with Sydney after their semi-final home loss to North Melbourne on Saturday. There was a financial sting in the tail for Goodes, with the match review panel fining him for kicking out at Kangaroos defender Scott Thompson. He can accept a \$1,000 fine with an early guilty plea.

Goodes isn't expected to attend the grand final. The dual Brownlow Medallist didn't conduct a formal press conference at the club's Mad Monday function but informally advised some media he hadn't thought about the grand final. "Rumours are rumours. It's my last Mad Monday and I want to enjoy it with my team-mates," Goodes told the ABC. "I haven't even thought about it to be honest. I didn't think we'd lose this weekend."

Essendon legend Tim Watson believes the booing that has followed Goodes over much of his final season would likely be repeated on grand final day. "Because after all this, all that took place, after he stood down from the game for a week because of the mental anguish associated with booing, he came back and there was still booing," Watson told SEN Radio. "He went to Fremantle last week and there was a lot of booing. There was booing again at ANZ Stadium [on Saturday] even though it was a small crowd of 31,000. I think that he doesn't want to put himself in a position like that again."

Collingwood president Eddie McGuire hoped the AFL would convince Goodes to attend the season-ending showpiece as he felt fans would want to send him off in appropriate fashion. "Let him have a couple of days, let him have his Mad Monday, settle down and have a week – and later in the week go to him and say 'come on, we really want you to be there'," McGuire told Triple M on Monday. "I think all fans would love to send him off. I know there's been all this booing at times and at times it's been gratuitous and other times it's just been part of the play, but I wouldn't think anyone would boo Adam Goodes on a farewell lap at the MCG. Surely not. I'd love him to get a big round of applause."

Swans star Luke Parker also felt fans on grand final day would treat Goodes with respect. "It would be great for the fans to be able to celebrate his career and show how much respect they have for him, because I think the majority of them do," Parker said. "I think it's pretty hard for him to go down there and watch the grand final. "I think most of the boys, knowing we had the opportunity to be there, would rather not watch the grand final. It's going to be just up to him, whether he wants to or not."

46) Why won't Goodes be playing in the 2015 grand final?

- a) Because he retired last year.
- b) Because he would have to pay \$1,000
- c) Because of racist supporters.
- d) Because his team was defeated by North Melbourne

47) Why did his last match affect him financially?

- a) As he was punished for violent conduct
- b) As he owes money to Scott Thompson
- c) As he won't receive any prize money
- d) He wasn't given the Brownlow medal

48) Why hasn't he thought about the Grand final very much?

- a) He was too busy celebrating with the rest of the team.
- b) The press conference took too much time.
- c) He was expecting to win on Monday.
- d) He has been banned for the match

49) But why does Tim Watson think he will be absent?

- a) Because of the racist abuse he has received around the country
- b) Because the team's big rivals Essendon will be playing then.
- c) Because there will only be a small crowd in Fremantle.
- d) Because he thinks that Goodes will be suffering from mental anguish.

50) What does Eddie McGuire believe?

- a) That Goodes would be booed at the MCG.
- b) That Goodes doesn't deserve applause.
- c) That Triple M will convince Goodes to appear at the Final.
- d) That fans would appreciate saying good-bye to Goodes.

51) Which of these statements does Luke Parker NOT believe to be true?

- a) Fans will want to demonstrate how much they appreciate Goodes' career.
- b) Most of the Sydney Swans team won't want to watch the final because they feel they have failed.
- c) Only Goodes can decide if he wants to appear at the final or not.
- d) A lot of the fans would fail to treat Goodes with the respect he deserves.

Exercise 3: read the text and find the missing words

BBC NewsRound - 12 October 2015

The timing of this year's Rugby World Cup is one of the main reasons for the high number of _____ (52) , a top sports doctor has claimed.

Wales have seen six squad members ruled out since announcing their squad while England, Scotland, South Africa and Australia have all lost key players. Ireland will also be without Captain Paul O'Connell and Peter O'Mahoney as they go into the quarter-final stages.

Dr Rick Seah, from the *Institute of Sport, Exercise and Health*, has told *Newsround* that having the tournament in September and October, plus the _____ (53) size of players, is causing more injuries than previous tournaments.

Are there more injuries this World Cup?

At the moment, it's hard to say whether there _____ (54) more injuries during this World Cup, as we'd have to wait until it had finished to find out. However, *Newsround* compared the injuries suffered by the home nations' squads this time around to _____ (55) in the 2011 World Cup.

From the point when the final squads _____ (56) nine home nations players have already been ruled out of this year's tournament compared to only three in the whole of the 2011 World Cup.

Why are they getting injured?

Newsround spoke to Dr Rick Seah who works at the *Institute of Sport, Exercise and Health*. He said that _____ (57) there have been so many injuries during this World Cup.

Dr Seah told us that because the World Cup is at the end of the rugby season and so the players are more prone to getting injured as their bodies are _____ (58).

He said: "The players are _____ (59) than they used to be which means that they are more likely to get _____ (60) while playing.

Added to this is the adrenalin and excitement that the players feel during the World Cup, which means they are more likely to play aggressively.

Adapted from : <http://www.bbc.co.uk/newsround/34395529>

52) a) players b) injuries c) matches d) supporters

53) a) increased b) relative c) reduced d) constant

54) a) was b) were c) has been d) have been

55) a) this b) these c) that d) those

56) a) did announce b) were announced c) was announced d) was announcing

57) a) he doesn't understand why c) he wants to know why
 b) there are many reasons d) he cannot explain why

58) a) tired b) broken c) prepared d) involved

59) a) more intelligent c) better paid
 b) getting older d) bigger and faster

60) a) excited b) quicker c) injured d) abused

LICENCE 2 éme ANNEE STAPS
Semestre 1 SESSION 2 2015.2016

Sociologie

Instructions générales pour bien remplir « les grilles de réponses par Q.C.M. »

VERIFIEZ LA CORRESPONDANCE LITTERALE DU CAHIER ET DE LA GRILLE DE REPONSES
(CAHIER C correspond à GRILLE C, CAHIER D correspond à GRILLE D)

- Remplissez clairement la partie supérieure gauche de la grille
 - Utilisez « **OBLIGATOIREMENT** » pour cocher les cases, un **STYLO BILLE** de couleur **NOIRE** ou **BLEUE**
« **Exclure tout autre système d'écriture** »
 - Indiquez à l'endroit prévu votre numéro de table.
Respectez bien l'ordre établi pour cette notation :
Millier, centaine, dizaine, unité *Exemple* : on indiquera
- Attention** : Merci de ne pas utiliser de blanc (type correcteur) sur aucune des lignes de réponse.

<u>pour le numéro « 0001 »</u>					<u>pour le numéro « 0379 »</u>				
<u>millier</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>millier</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	0	1	2	3		0	1	2	3
<u>centaine</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>centaine</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	0	1	2	3		0	1	2	3
<u>dizaine</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>dizaine</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	0	1	2	3		0	1	2	3
<u>unité</u>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>unité</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	0	1	2	3		0	1	2	3

- Indiquez vos réponses aux questions sur la feuille de réponses ci-jointe.
Faire un trait horizontal dans la case correspondant à la (ou les) réponse (s) choisie (s)
en prenant soin de bien appuyer et de ne rien écrire hors de la case prévue :

Exemple :

Ne pas faire \neq ou \neq ou =

Mais faire —

Si, par hasard, vous vous trompez de case (s) **ne raturez pas** et indiquez clairement la
(ou les) nouvelle (s) réponse (s) choisie (s) sur la 2^{ème} ligne (appelée ligne de remords)

- N'écrivez rien en dehors des cases numérotées
- La non remise de la feuille de réponses ou les communications entre candidats
entraîne l'annulation de l'épreuve pour le candidat.
- Si votre feuillet de questions ou de réponses présente une défectuosité, appelez un surveillant.
- Notation : il apparaît que sur n'importe quel QCM, 20% de bonnes réponses peuvent être obtenues
« au hasard ». En conséquence, sur un QCM, par exemple, de 38 questions, les 8 premières bonnes
réponses ne sont pas prises en compte.
- Toute grille considérée illisible par le lecteur optique du fait de la non application des consignes
indiquées ci-dessus ne pourra être corrigée. La note de « 0/20 » sera attribuée.
- Vérifiez bien que votre cahier comporte 7 pages.

Parmi les propositions suivantes, une seule est vraie. Laquelle ?

1. Dans *Le métier d'étudiant. L'entrée dans la vie universitaire* :

- A. Hugh Mehan, partant d'un constat bien connu : 30 à 40 % des étudiants quittent l'université sans diplôme, la moitié abandonnant dès la première année, tente de comprendre les causes de cet abandon, en s'intéressant notamment au difficile processus d'intégration qu'ont à se livrer les nouveaux venus, qui doivent se constituer étudiants, comprendre les arcanes et les mystères de l'université, de leur cursus, adopter de nouvelles valeurs et un nouveau style de vie
- B. Alain Coulon, partant d'un constat bien connu : 30 à 40 % des étudiants quittent l'université sans diplôme, la moitié abandonnant dès la première année, tente de comprendre les causes de cet abandon, en s'intéressant particulièrement aux difficultés économiques auxquelles les étudiants peuvent être confrontés qui expliquent très largement ce fort taux d'abandon
- C. Alain Coulon, partant d'un constat bien connu : 30 à 40 % des étudiants quittent l'université sans diplôme, la moitié abandonnant dès la première année, tente de comprendre les causes de cet abandon, en s'intéressant notamment au difficile processus d'intégration qu'ont à se livrer les nouveaux venus, qui doivent se constituer étudiants, comprendre les arcanes et les mystères de l'université, de leur cursus, adopter de nouvelles valeurs et un nouveau style de vie
- D. Hugh Mehan, partant d'un constat bien connu : 30 à 40 % des étudiants quittent l'université sans diplôme, la moitié abandonnant dès la première année, tente de comprendre les causes de cet abandon, en s'intéressant notamment aux aspects économiques du problème

2. Le bain :

- A. Est une pratique ancienne, ayant toujours existé telle que nous la connaissons
- B. A toujours été de soi
- C. S'est banalisé assez récemment ; il aura fallu plus d'un siècle pour que l'homme se fasse d'abord baigneur, avec un très grand luxe de précautions, puis nageur.
- D. S'est banalisé et massifié dès l'Antiquité.

3. L'indexicalité :

- A. Est une notion théorisée et très utilisée par Pierre Bourdieu
- B. Est une notion empruntée par les ethnométhodologues à la sociologie
- C. Est une notion empruntée par les ethnométhodologues à l'ethnologie
- D. empruntée par les ethnométhodologues à la linguistique

4. Luc Boltanski et Laurent Thévenot :

- A. Ont créé le groupe de sociologie des organisations (CSO)
- B. Ont étudié les affaires sportives
- C. Mettent en œuvre une approche de sociologie pragmatique et morale
- D. Sont les auteurs de : *L'épidémie du doute sur le sport*.

5. Les loisirs ont été définis :

- A. Par Paul Yonnet comme : « toutes les activités qui réunissent simultanément les quatre caractéristiques suivantes: activités à caractère libératoire, tout d'abord, c'est-à-dire libérées

des contraintes des autres temps sociaux (temps professionnel, temps domestique, temps physiologique), activités gratuites, personnelles et accomplies pour le plaisir ».

- B. Par Aline Ripert et Joffre Dumazedier comme : « toutes les activités qui réunissent simultanément les quatre caractéristiques suivantes: activités à caractère libérateur, tout d'abord, c'est-à-dire libérées des contraintes des autres temps sociaux (temps professionnel, temps domestique, temps physiologique), activités gratuites, personnelles et accomplies pour le plaisir ».
- C. Par Emmanuelle Walter comme : « toutes les activités qui réunissent simultanément les quatre caractéristiques suivantes: activités à caractère libérateur, tout d'abord, c'est-à-dire libérées des contraintes des autres temps sociaux (temps professionnel, temps domestique, temps physiologique), activités gratuites, personnelles et accomplies pour le plaisir ».
- D. Par Joffre Dumazedier et Aline Ripert comme : « toutes les activités qui réunissent simultanément les quatre caractéristiques suivantes: activités d'affirmation de soi, libérées des contraintes des autres temps sociaux (temps professionnel, temps domestique, temps physiologique), activités gratuites, personnelles et accomplies pour le plaisir ».

6. Par « professionnalisation » J.-M. Faure et C. Suaud se réfèrent :

- A. « aux conditions économiques qui, progressivement, ont donné à des sportifs (joueurs, coureurs...), la possibilité de faire une carrière à temps plein sur un espace doté de principes de structuration propre ».
- B. « aux conditions sociales et économiques qui, progressivement, ont donné à des sportifs (joueurs, coureurs...), la possibilité de faire une carrière de sportif (coureur cycliste, footballeur...) à mi-temps sur un espace doté de principes de structuration propre ».
- C. « aux conditions culturelles et économiques qui, progressivement, ont donné à des sportifs (joueurs, coureurs...), la possibilité de faire une carrière de sportif (coureur cycliste, footballeur) ».
- D. « aux conditions sociales et économiques qui, progressivement, ont donné à des sportifs (joueurs, coureurs...), la possibilité de faire une carrière de sportif (coureur cycliste, footballeur...) à temps plein sur un espace doté de principes de structuration propre »

7. Thérèse Roux-Perez :

- A. A particulièrement étudié les inégalités scolaires entre filles et garçons
- B. A particulièrement étudié l'identité professionnelle des professeurs d'EPS
- C. A particulièrement étudié les phénomènes de ségrégation scolaire
- D. A particulièrement étudié les politiques scolaires

8. C. Baudelot et R. Establet :

- A. Mettent en œuvre une démarche d'individualisme méthodologique
- B. Considèrent la réussite scolaire des filles comme contradictoire avec les logiques scolaires et les stéréotypes de genre.
- C. Ont publié *Allez les filles !* où ils abordent la reproduction des inégalités et la domination masculine
- D. Montrent que la docilité et les compétences relationnelles développées chez les filles peuvent devenir des handicaps pour réussir à l'école

9. Le « breaching », utilisé par H. Garfinkel, est une méthode qui :

- A. consiste à renforcer la routine habituelle pour faire ressortir les « allants de soi »
- B. consiste à conforter la routine habituelle pour faire ressortir les « allants de soi »
- C. consiste à perturber la routine habituelle pour faire ressortir les « allants de soi »
- D. consiste à perturber la routine habituelle pour constituer des « allants de soi »

10. Michel Maffesoli :

- A. Met en œuvre une approche interactionniste

- B. Met en œuvre l'individualisme méthodologique
- C. Met en œuvre une approche de sociologie des organisations
- D. Met en œuvre une approche de sociologie de l'imaginaire et du quotidien

11. Les « allants de soi » :

- A. Sont des comportements vus et non remarqués, que les acteurs mettent en œuvre sans pour autant le faire consciemment
- B. Sont des évidences qui doivent emporter la conviction dans le cadre de la recherche scientifique
- C. Sont des lieux communs qui nous permettent de nous orienter dans la vie quotidienne
- D. Sont des comportements vus et remarqués, que les acteurs mettent en œuvre consciemment.

12. Pascal Duret et Patrick Trabal ont publié :

- A. *Le sport et ses affaires. Une sociologie de la justice à l'épreuve sportive*
- B. *Le sport et ses scandales. Une sociologie des affaires sportives et de leur médiatisation*
- C. *L'épreuve du dopage*
- D. *De la Justification.*

13. Luc Boltanski et Laurent Thévenot :

- A. Ont importé en France l'approche interactionniste
- B. Mettent en œuvre une sociologie de la critique
- C. Mettent en œuvre l'individualisme méthodologique
- D. Mettent en œuvre une sociologie critique

14. L'ethnométhodologie :

- A. Désigne l'ethnologie des méthodologies
- B. Désigne l'ethnologie des méthodes sociologiques
- C. S'intéresse à des groupes parfois nommés « village »
- D. Est une branche de la linguistique

15. A qui doit-on le développement de l'ethnométhodologie ?

- A. Howard Becker
- B. Anselm Strauss
- C. Barney G. Glazer
- D. Harold Garfinkel

16. Selon Howard Becker, pourquoi les fumeurs de marijuana sont-ils déviants ?

- A. Ils se cachent pour fumer et s'excluent ainsi de la société
- B. Ils consomment un produit universellement reconnu comme nocif
- C. Ils contribuent à financer une économie souterraine illégale
- D. Ils effectuent un acte socialement déviant et sont étiquetés comme déviants

17. Selon Howard Becker :

- A. L'outsider reste à l'extérieur du groupe car c'est un individu trop respectueux des normes
- B. « Les groupes sociaux ne créent pas la déviance mais la subissent, en étiquetant des individus comme des déviants »
- C. « Les groupes sociaux créent la déviance en instituant des normes dont la transgression constitue la déviance, en appliquant ces normes à certains individus et en les étiquetant comme des déviants »
- D. « Les groupes sociaux créent la déviance en instituant des normes dont le respect constitue la déviance, en appliquant ces normes à certains individus et en les étiquetant comme des déviants »

18. Howard Becker est l'auteur de :

- A. *La mise en scène de la vie quotidienne*
- B. *Outsiders*
- C. *Stigmates*
- D. *La trame de la négociation*

19. Les « entrepreneurs de morale » :

- A. Sont, au sens d'Anselm Strauss, des chefs d'entreprises spécialisées dans le domaine social et caritatif
- B. Sont, au sens de Howard Becker, des chefs d'entreprises spécialisées dans le domaine social et caritatif
- C. Sont, au sens de Howard Becker, des défenseurs de la morale dans l'entreprise
- D. Sont, au sens de Howard Becker, des acteurs qui se mobilisent pour qu'une activité donnée soit catégorisée socialement comme déviante

20. Erving Goffman:

- A. Etudie l'hôpital comme un « ordre négocié »
- B. Est un sociologue des organisations
- C. Est l'auteur de : *La mise en scène de la vie quotidienne*
- D. Est l'auteur de : *La trame de la négociation*

21. Anselm Strauss :

- A. Propose une méthode de recherche : l'ancrage pratique
- B. Propose une méthode de recherche : la « Grande théorie »
- C. Propose une méthode de recherche : la « Théorie ancrée »
- D. Propose une méthode de recherche : l'ethnométhodologie

22. Anselm Strauss :

- A. Est un ethnométhodologues
- B. Est l'auteur de *La négociation au quotidien*
- C. Est l'auteur de : *Stigmates*
- D. Est l'auteur de : *La trame de la négociation*

23. •Le comportement déviant :

- A. Est un comportement conforme aux normes sociales
- B. Est un phénomène anormal au sens statistique du terme
- C. Est un comportement non conforme aux normes sociales
- D. Est un phénomène normal au sens moral du terme

24. La notion de stigmaté :

- A. Est une notion inutilisable en sociologie
- B. A été utilisée et théorisée par Anselm Strauss
- C. A été utilisée et théorisée par Erving Goffman
- D. Renvoie à un attribut en général positif

25. Alain Touraine :

- A. A mis en œuvre une sociologie de l'expérience individuelle
- B. A mis en œuvre l'individualisme méthodologique
- C. A mis en œuvre une sociologie de l'action
- D. A mis en œuvre une sociologie des réseaux sociaux

26. Je propose une sociologie du système d'action concret. Je suis :

- A. Manuel Castells
- B. Pierre Bourdieu
- C. Michel Crozier
- D. Alain Touraine

27. Pierre Bourdieu

- A. A recours à la théorie des jeux pour étudier les pratiques
- B. Considère qu'il faut prendre en compte le sens que les individus confèrent à leurs actions ainsi que les stratégies individuelles.
- C. Définit le style de vie, comme le reflet d'un état psychique
- D. Met en œuvre une sociologie individualiste et compréhensive

28. Le « free rider » :

- A. Est un altruiste qui s'engage de manière clandestine au service du groupe, pour défendre les intérêts de ce dernier et lutter pour le bien-être de ses membres
- B. Est un « passager clandestin » qui, selon Mancur Olson, agit en fonction de son intérêt personnel, des coûts et des gains supposés
- C. Est un « passager clandestin » qui, selon Mancur Olson, agit de manière clandestine en fonction de ses convictions personnelles
- D. Est un « passager clandestin » qui, selon Pierre Bourdieu, agit en fonction de son intérêt personnel, des coûts et des gains supposés

29. Selon Michel Crozier :

- A. Différents types de pouvoir existent au sein d'une organisation dont le pouvoir lié à l'expertise : on retrouve des spécialistes, des intervenants ponctuels, qui font partie de plusieurs organisations. ;
- B. Différents types de pouvoir existent au sein d'une organisation dont le pouvoir lié à l'information : il permet de jouer sur les règles. L'organisation donne officiellement de l'autorité à certains individus qui ont la possibilité d'édicter des règles ou de donner des ordres.
- C. Différents types de pouvoir au sein d'une organisation dont le pouvoir lié à l'expertise : on fait croire, ou démontre que l'on possède une compétence rare
- D. Différents types de pouvoir au sein d'une organisation dont le pouvoir lié à la soumission aux règles et à leur maîtrise i.e. le pouvoir hiérarchique : qui renvoie aux canaux officiels de communication et stratégies pour en sortir.

30. Michel Crozier :

- A. Distingue trois sources de pouvoir : l'expertise, la maîtrise des relations de communication avec l'environnement et la connaissance des règles organisationnelles
- B. Définit le pouvoir comme celui de définir les termes de la négociation
- C. Distingue quatre sources de pouvoir : l'expertise, la maîtrise des relations avec l'environnement, la maîtrise des circuits de communication et la connaissance des règles organisationnelles
- D. Considère que l'organisation ne crée pas de pouvoir

31. Pour Michel Crozier :

- A. Une organisation contraint fortement voire totalement les individus qui bénéficient le plus souvent d'une marge de négociation très minime, voire inexistante.
- B. Les acteurs disposent de très peu de pouvoir sur les autres
- C. Les individus disposent sur les autres d'un pouvoir d'autant plus important que la source d'incertitude qu'ils contrôlent affecte fortement la liberté d'action des autres membres de l'organisation.

- D. Une organisation ne contraint jamais les individus qui bénéficient toujours d'une très large marge de négociation

32. Pour Michel Crozier :

- A. Les individus ont une rationalité illimitée car ils sont dotés d'un grand sens stratégique
- B. Les individus ont une rationalité illimitée car l'environnement évolue et est incertain.
- C. Les individus ont une rationalité limitée car ils sont dotés d'un grand sens stratégique
- D. Les individus ont une rationalité limitée car l'environnement évolue et est incertain.

33. Michel Crozier :

- A. Est un sociologue proche de Pierre Bourdieu
- B. Propose une sociologie du travail et des loisirs
- C. Propose une sociologie pragmatique et morale
- D. Propose une sociologie des organisations et du pouvoir

34. La théorie des jeux :

- A. A été particulièrement mobilisée par Raymond Boudon
- B. A été particulièrement utilisée par Pierre Bourdieu
- C. Consiste à étudier sociologiquement les jeux de société
- D. Consiste à étudier sociologiquement les jeux sportifs

35. Karl Mannheim considère que :

- A. La génération n'est pas un « groupe abstrait »
- B. La génération ne tient pas sa force de liens préexistants
- C. On peut quitter une génération
- D. On adhère à une génération.

36. W. Sombart,

- A. sociologue allemand ayant étudié l'émergence et l'essor du capitalisme, montre combien l'économie capitaliste se distingue de l'économie traditionnelle ou domestique
- B. Sociologue allemand ayant étudié l'émergence et l'essor du capitalisme montre combien le capitalisme rejoint la mentalité économique traditionnelle
- C. sociologue allemand ayant étudié les liens étroits entre l'éthique protestante et l'esprit du capitalisme, montre le moteur religieux de l'action du capitaliste
- D. sociologue allemand ayant étudié l'émergence et l'essor du capitalisme, montre la proximité entre ce dernier et l'économie domestique

37. Vilfredo Pareto :

- A. Est l'auteur de : *Traité de sociologie théorique*
- B. A particulièrement étudié la question de la « circulation des élites »
- C. A eu une grande influence sur les structuralistes
- D. A eu une grande influence sur l'ethnométhodologie

38. La mode

- A. Exprime, selon G. Simmel, un pur conformisme
- B. Exprime, selon G. Simmel, un pur souci de différenciation
- C. Exprime, selon G. Simmel, un double souci de la distinction et de l'imitation
- D. S'explique, selon G. Simmel, par des raisons purement utilitaires : il est nécessaire de se vêtir selon la dernière mode pour se protéger efficacement des agressions extérieures

39. Selon G. Simmel,

- A. Le sociologue doit élaborer une théorie de la vie en société en s'appuyant sur une analyse hypothético-déductive
- B. Les statistiques constituent le principal outil du sociologue dans le cadre de son enquête
- C. Le sociologue doit observer les liens entre les individus, c'est-à-dire ce qu'il appelle la « sociation » ou association
- D. Le sociologue doit prendre en compte l'indexicalité des phénomènes et des comportements étudiés

40. G. Simmel est l'auteur de :

- A. *La pauvreté*
- B. *Le conflit*
- C. *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*
- D. *Le problème des générations*

41. L'illusion fataliste consiste à :

- A. Croire que tout est « naturel, normal, évident » et que cela a toujours été comme cela.
- B. Croire que rien n'est « naturel, normal, évident » et que cela n'a jamais été comme cela
- C. Croire que les grandes idées mènent le monde
- D. Croire qu'il suffit de vouloir pour pouvoir

42. L'illusion idéaliste consiste à :

- A. Croire que les conduites sociales sont des choix libres, qu'il suffit de vouloir pour pouvoir.
- B. Croire à croire que seuls les intérêts matériels contrôlent le monde.
- C. Croire que les grandes idées mènent le monde
- D. Croire qu'il suffit de vouloir pour pouvoir

43. Pierre Bourdieu :

- A. Est l'auteur de : *Le choix du conjoint*.
- B. Est l'auteur de : *Sociologie du mariage*.
- C. Considère que le plus sûr garant de l'homogamie et par là la reproduction sociale est l'affinité spontanée qui rapproche les gens d'habitus ou de goûts semblables, produit de conditions et conditionnements sociaux semblables
- D. Montre que le choix du conjoint est totalement libre

44. L'illusion volontariste :

- A. Consiste à croire que rien n'est évident
- B. Consiste à croire que les conduites sociales sont des choix libres, qu'il suffit de vouloir pour pouvoir
- C. Consiste à croire que tout est « naturel, normal, évident » et que « cela a toujours été comme ça » : l'existence suivrait une marche inéluctable
- D. Est une sorte de réductionnisme réduisant la complexité à un seul facteur, les idées

45. Max Weber :

- A. Propose d'étudier les actions sociales dans le cadre d'une approche compréhensive
- B. Propose d'étudier les faits sociaux, dans le cadre d'une approche explicative et d'une démarche causale
- C. Propose d'étudier les actions sociales, dans le cadre d'une approche interactionniste
- D. Propose d'étudier les actions sociales, dans le cadre d'une approche actionnaliste

LICENCE 2 éme ANNEE STAPS
Semestre 1 SESSION 2 2015.2016

Sciences de l'éducation

Instructions générales pour bien remplir « les grilles de réponses par Q.C.M. »

VERIFIEZ LA CORRESPONDANCE LITTERALE DU CAHIER ET DE LA GRILLE DE REPONSES
(CAHIER C correspond à GRILLE C, CAHIER D correspond à GRILLE D)

- Remplissez clairement la partie supérieure gauche de la grille
- Utilisez « **OBLIGATOIREMENT** » pour cocher les cases, un **STYLO BILLE** de couleur **NOIRE** ou **BLEUE**
« **Exclure tout autre système d'écriture** »
- Indiquez à l'endroit prévu votre numéro de table.
Respectez bien l'ordre établi pour cette notation :
Millier, centaine, dizaine, unité *Exemple* : on indiquera

Attention : Merci de ne pas utiliser de blanc (type correcteur) sur aucune des lignes de réponse.

<u>pour le numéro « 0001 »</u>					<u>pour le numéro « 0379 »</u>				
<u>millier</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>millier</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	0	1	2	3		0	1	2	3
<u>centaine</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>centaine</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	0	1	2	3		0	1	2	3
<u>dizaine</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>dizaine</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	0	1	2	3		0	1	2	3
<u>unité</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>unité</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	0	1	2	3		0	1	2	3

- Indiquez vos réponses aux questions sur la feuille de réponses ci-jointe.
Faire un trait horizontal dans la case correspondant à la (ou les) réponse (s) choisie (s)
en prenant soin de bien appuyer et de ne rien écrire hors de la case prévue :

Exemple :

Ne pas faire \neq ou \neq ou =

Mais faire —

Si, par hasard, vous vous trompez de case (s) **ne raturez pas** et indiquez clairement la
(ou les) nouvelle (s) réponse (s) choisie (s) sur la 2^{ème} ligne (appelée ligne de remords)

- N'écrivez rien en dehors des cases numérotées
- La non remise de la feuille de réponses ou les communications entre candidats
entraîne l'annulation de l'épreuve pour le candidat.
- Si votre feuillet de questions ou de réponses présente une défectuosité, appelez un surveillant.
- Notation : il apparaît que sur n'importe quel QCM, 20% de bonnes réponses peuvent être obtenues
« au hasard ». En conséquence, sur un QCM, par exemple, de 38 questions, les 8 premières bonnes
réponses ne sont pas prises en compte.
- Toute grille considérée illisible par le lecteur optique du fait de la non application des consignes
indiquées ci-dessus ne pourra être corrigée. La note de « 0/20 » sera attribuée.
- Vérifiez bien que votre cahier comporte 6 pages.

SCIENCES DE L'ÉDUCATION LICENCE DEUXIÈME ANNÉE

Lire les 3 textes et cochez sur votre grille la lettre correspondant au(x) mot(s) manquant(s) (une seule réponse possible)

Texte 1

Qu'est-ce que « l'intérêt » de l'enfant ?

John DEWEY

On dit souvent que(1)..... qui fonde l'éducation sur l'intérêt substitue le caprice, l'expérience grossière et désordonnée de l'...(2)... à l'expérience exercée et mûrie de l'...(3).... Ce que nous en avons dit remet les choses au point. L'enfant possède naturellement des ...(4)... dus en partie au degré de développement qu'il a atteint, en partie aux habitudes qu'il a acquises et au milieu dans lequel il vit. Ces intérêts sont relativement incultes, instables, transitoires.

Cochez sur votre grille la lettre correspondant au(x) mot(s) manquant(s) (une seule réponse possible)

1 A : la doctrine , B : la vision , C : la pédagogie différenciée , D : la didactique

2 A : adulte, B : école, C : enfant, D : enfance

3 A :adulte, B : école, C : enfant, D : enfance

4 A : particularités, B :intérêts, C : habiletés, D : capacités

Texte 2

Approches interculturelles en éducation (INRP)

Déjà prônée par le Conseil de l'Europe dès les années 1970 pour favoriser la ...(5)...., l'éducation interculturelle est devenue une priorité pour les institutions européennes dans les années 1990 et 2000. Les approches ...(6)...dans la forme scolaire se présentent à la fois comme un enjeu pour les « minorités », les migrants ou plus généralement l'ensemble des élèves, et comme un défi pour les autorités ...(7)...chargées de les promouvoir. Il nous a semblé intéressant de montrer comment elles ont été mises en place selon les contextes socioculturels - avec une approche historique et actuelle - en Europe et dans les Amériques.

La ...(8)...., qu'elle concerne les groupes ou les individus, est une caractéristique inhérente à toute société. Ces différences identitaires, culturelles, religieuses, etc. nécessitent des capacités de compréhension, de communication et de coopération mutuelles qui soient porteuses d'enrichissement, sous peine de dégénérer sous forme de conflits, de violences et d'atteintes aux ...(9)... de l'Homme.

Dans un contexte...(10)...., les approches interculturelles en éducation, qui recouvrent de nombreuses thématiques, comme l'apprentissage du « vivre ensemble » ou la citoyenneté démocratique, sont à la base de l'acquisition et de l'apprentissage de la capacité à nouer des relations harmonieuses dans un cadre pacifique.

Que ce soit en Europe ou dans les Amériques, les approches interculturelles en éducation visent généralement trois objectifs :

« (a) reconnaître et accepter le...(11)... culturel comme une réalité de société ; (b) contribuer à l'instauration d'une société d'égalité de droit et d'équité ; (c) contribuer à l'établissement de relations ...(12)...harmonieuses » (Pagé, 1993).

Cochez sur votre grille la lettre correspondant au mot manquant (une seule réponse possible)

- 5 A : joie, B : réconciliation, C : paix, D : pédagogie
- 6 A : interculturelles, B : pragmatiques, C : plurielles, D : diverses
- 7 A : politiques, B : pédagogiques, C : éducatives, D : majoritaires
- 8 A : politique, B : mobilité, C : famille, D : diversité
- 9 A : droits, B : souvenirs, C : réalisations, D : richesses
- 10 A : instable, B : trouble, C : multiculturel, D : éducatif
- 11 A : pluralisme, B : libéralisme, C : déficit, D : socialisme
- 12 A : interethniques, B : pédagogiques, C : politiques, D : éducatives

Texte 3

A propos de quelques descripteurs de l'école de Marousia Raveaud

...(13) ... est un lieu de vie avant d'être un lieu de transmission des savoirs. Les relations y sont placées sous le signe de l'harmonie et de l'affection. A l'inverse, ..(14).... appréhende l'écopier indépendamment de tous ses liens familiaux, amicaux, associatifs, religieux, etc. L'idéal-type ...(15).... valorise l'enfant en tant qu'être spécifique, non assimilable à un adulte en modèle réduit. Celui-ci s'inscrit dans la continuité de l'Emile. L'..(16)...., enfin, met en avant l'individu à raison de ses performances scolaires, avec pour finalité de le détacher du groupe.

Cochez sur votre grille la lettre correspondant au mot manquant (une seule réponse possible)

- 13 A : L'école-famille B : L'école, C :L'école des enfants, D : Le jardin des enfants
- 14 A : l'école B : l'école-caserne, C : l'école-cité D : l'école-famille
- 15 A : de l'école des Honneurs B : de l'école-cité C : du jardin d'enfants D : l'école
- 16 A : école-cité B : l'école, C : école de la seconde chance, D : l'école des Honneurs

Questions à compléments groupés,

Pour chaque question, retrouver la ou les propositions exactes. Répondez :

- A : si seulement 1 réponse est bonne,
- B : si 2 bonnes réponses
- C : si 3 bonnes réponses
- D : si 4 bonnes réponses
- E : si 5 bonnes réponses

17 Question : Meirieu en évoquant l'école primaire nous indique :

- A : il existe quatre enjeux principaux
- B : un enjeu est politique
- C : un enjeu est dramatique
- D : un enjeu est social
- E : un enjeu est égalitaire

18 Question : Meirieu qualifie l'école primaire

- A : d'école unique
- B : d'école primordiale
- C : d'école première
- D : d'école laïque
- E : d'école démocratique

19 Question : Toujours selon Meirieu l'école :

- A : va permettre à l'enfant de se confronter à l'altérité
- B : lui permettre de faire la différence entre communauté et société
- C : va impulser une rupture avec l'univers familial
- D : va offrir un cadre qui permet de renforcer les différentes inégalités

20 Question : école primaire est tout à la fois

- A : une utopie formulée tout d'abord par J. Ferry
- B : un moyen de lutte contre l'individualisme
- C : porteuse d'un projet social
- D : mais réservée à une frange de la population

21 Question : l'école primaire va permettre de travailler sur les enjeux majeurs de l'acte d'enseigner ; c'est-à-dire

- A : différencier
- B : faire découvrir
- C : soutenir
- D : ritualiser
- E : individualiser

22 Question : On peut dire des « éducations à la santé, la citoyenneté.... »

- A : elles sont des objets scolaires
- B : elles relèvent d'un curriculum
- C : elles ne sont pas applicables
- D : elles ne s'enseignent pas
- E : elles sont transdisciplinaires

23 Question : lire le texte et donner la ou les interprétations possibles du texte

A : L'engagement d'un sujet dans des savoirs n'est pas seulement lié à l'utilisation concrète qu'il pourra faire de ceux-ci .

B : L'engagement est aussi lié à la manière donc l'éducateur est capable de relier les savoirs qu'il enseigne à une culture, une histoire, etc.

C : Ce qui fait sens pour un élève est souvent lié à une notion d'utilité.

D : Cette notion de sens donné par l'élève n'est pas dépendante du rapport au savoir.

Philippe Meirieu – décembre 2012 – « *L'Education Nouvelle : carrefour de malentendus...et creuset de la tension fondatrice de l'entreprise éducative* »

« L'élève apprend ce qui fait sens pour lui »... L'inflation de l'utilisation du mot « sens » dans les discours éducatifs doit évidemment nous alerter sur son ambiguïté. Qu'est ce qui « fait sens » pour un élève ? Tout naturellement, et en raison même des origines de l'Education Nouvelle - l'enseignement primaire dans une société rurale - le sens a d'abord été identifié à « l'utile ». Ce qui faisait sens, c'est ce dont on pouvait « se servir » dans la vie quotidienne. A Abbotsholme - la première *new school* créée par le pasteur Cecil Reddie dans les environs de Londres à la fin du XIXème siècle -, les enfants n'apprennent les mathématiques et les sciences naturelles que pour participer à la gestion de la ferme, ils n'apprennent la langue que pour pouvoir comprendre les modes d'emploi des ustensiles agricoles, lire la gazette locale, tenir leur journal de bord, écrire aux clients et aux fournisseurs... Une façon, bien sûr, de finaliser les apprentissages scolaires en les assujettissant à l'usage immédiat qu'ils peuvent en faire. Mais une manière aussi de les appauvrir considérablement en les cantonnant dans le domaine du fonctionnel et à un niveau taxonomique strictement déterminé par les besoins de l'environnement. C'est pourquoi il faut aller regarder chez Tolstoï et (re)découvrir à quel point le « sens » relève aussi du symbolique : ce qui fait sens pour l'élève, ce n'est pas seulement la valeur d'usage des savoirs, c'est la manière dont ils parlent à son intériorité, résonnent avec ses préoccupations anthropologiques fondamentales, lui permettent, à travers la découverte des œuvres culturelles, de donner forme à ce qui l'habite.

24 Question : Peut-on considérer les propositions suivantes comme des formes de pédagogie différenciée

- A : le compagnonnage
- B : Oury et la pédagogie institutionnelle,
- C : « l'arbre à palabres » en Afrique
- D : la classe de Pestalozzi
- E : Carl Washburne, en Angleterre

25 Question : Dans le cas de la pédagogie différenciée, il est possible de faire varier

- A : les modes de regroupement,
- B : les manières de donner du sens
- C : la gestion du temps,
- D : les démarches (inductive, déductive, expérimentale...),
- E : le degré de guidage,

26 Question : l'éducation interculturelle, c'est :

A : l'ensemble des processus destinés à établir des relations entre des cultures différentes.

B : établir un programme dans les différentes langues des élèves présents dans la classe

- C : permettre de comprendre la culture de l'autre
- D : favoriser la mise en place de liens fondés sur l'équité et le respect mutuel
- E : favoriser les pratiques sportives des pays des élèves étrangers

27 Question : Quelques affirmations à propos de l'éducation interculturelle

- A : la devise états-unienne en terme d'éducation interculturelle est « No Child Left Behind »
- B : le pluralisme culturel se définit comme un état idéal caractérisé par l'équité et un respect mutuel des autres groupes culturels
- C : assimilation culturelle et éducation culturelle sont synonymes
- D : L'éducation culturelle comprend trois dimensions
- E : l'équité en éducation correspond à la discrimination positive

28 Question : Le modèle de Longstreet pour analyser les écoles prévoit :

- A : une centration sur le statut économique des parents
- B : de recenser le type de communication verbale des élèves
- C : de recenser le type de communication non verbale des élèves
- D : d'identifier les valeurs sociales des différentes groupes d'élèves
- E : de mettre en évidence le type d'intelligence utilisé à la manière de Gardner

Lire le texte puis répondre aux questions ...

LA RÉUSSITE SCOLAIRE EN MILIEUX POPULAIRES OU LES CONDITIONS SOCIALES D'UNE SCHIZOPHRÉNIE HEUREUSE

Bernard LAHIRE, Membre de l'Institut universitaire de France, professeur de sociologie, université Lumière Lyon-II.

29 question : Donner la ou les interprétations possibles du texte ci-dessus

-
- A. Les savoirs de l'école sont adaptés aux enfants de familles populaires.
 - B. L'auteur utilise une métaphore économique pour rendre compte de l'échec scolaire.
 - C. Certaines familles faiblement dotées en capital scolaire arrivent à faire une place symbolique à l'écologiste
 - D. Pour être efficace, les politiques de lutte contre l'échec scolaire doivent être des actions isolées
-

L'enfant de milieu populaire en difficulté scolaire vit une première solitude due au peu de « valeur » que sa socialisation familiale antérieure représente sur le « marché scolaire ». De la même manière, ses acquis scolaires n'ont aucune « valeur » sur le « marché familial ». Et pourtant, une partie des familles populaires, même très démunies culturellement, parviennent à faire tomber cette deuxième solitude en donnant sens et valeur à ce qui se vit à l'école. C'est cette deuxième solitude que l'on pourrait contribuer à éliminer par un travail spécifique auprès de l'enfant, si l'on reconnaissait le caractère nécessairement complexe, multi-modal et global d'une politique de lutte contre l'échec scolaire.

30 question L'enfant, l'élève, sa famille et l'école

- A Selon le Consile de Trente, l'enfant appartient à l'Eglise

B L'exemple des Bataillons scolaires nous permet de dire qu'il appartient à la Nation et à la Patrie

C Les associations de parents d'élèves apparaissent en 1905

D Selon Meirieu, l'école a longtemps été considérée comme un sanctuaire

31 L'éducation à la citoyenneté en EPS

A. Elle n'apparaît pas de manière explicite dans les textes officiels

B. Le Boulch affirmait que l'éducation physique et le sport n'ont pas de valeur socialisante en soi

C. Un traitement didactique va être nécessaire pour que l'EPS contribue à l'éducation à la citoyenneté

D. L'éducation à la citoyenneté en EPS repose uniquement sur le respect des règles

32 à propos de la persévérance scolaire

A. C'est imposer à l'élève des cours de soutien

B. Notion qui est appliquée au Canada

C. Les parents vont être impliqués

D. Elle peut éviter le décrochage scolaire

LICENCE 2^{ème} ANNEE STAPS
Semestre 1 SESSION 2 2015.2016

Sciences de la vie
(condition physique/ anatomie fonctionnelle)

Instructions générales pour bien remplir « les grilles de réponses par Q.C.M. »

VERIFIEZ LA CORRESPONDANCE LITTERALE DU CAHIER ET DE LA GRILLE DE REPONSES
(CAHIER A correspond à GRILLE A, CAHIER B correspond à GRILLE B)

- Remplissez clairement la partie supérieure gauche de la grille
- Utilisez « **OBLIGATOIREMENT** » pour cocher les cases, un **STYLO BILLE** de couleur **NOIRE** ou **BLEUE**

« Exclure tout autre système d'écriture »

- Indiquez à l'endroit prévu votre numéro de table.

Respectez bien l'ordre établi pour cette notation :

Millier, centaine, dizaine, unité

Exemple : on indiquera

Attention : Merci de ne pas utiliser de blanc (type correcteur) sur aucune des lignes de réponse.

<i>pour le numéro « 0001 »</i>	<i>pour le numéro « 0379 »</i>
millier <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">0</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">1</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">2</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">3</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">4</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">5</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">6</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">7</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">8</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">9</div> </div>	millier <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">0</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">1</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">2</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">3</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">4</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">5</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">6</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">7</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">8</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">9</div> </div>
centaine <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">0</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">1</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">2</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">3</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">4</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">5</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">6</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">7</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">8</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">9</div> </div>	centaine <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">0</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">1</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">2</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">3</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">4</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">5</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">6</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">7</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">8</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">9</div> </div>
dizaine <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">0</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">1</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">2</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">3</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">4</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">5</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">6</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">7</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">8</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">9</div> </div>	dizaine <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">0</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">1</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">2</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">3</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">4</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">5</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">6</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">7</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">8</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">9</div> </div>
unité <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">0</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">1</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">2</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">3</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">4</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">5</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">6</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">7</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">8</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">9</div> </div>	unité <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">0</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">1</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">2</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">3</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">4</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">5</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">6</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">7</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">8</div> <div style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; text-align: center; line-height: 20px;">9</div> </div>

- Indiquez vos réponses aux questions sur la feuille de réponses ci-jointe.
Faire un trait horizontal dans la case correspondant à la (ou les) réponse (s) choisie (s) en prenant soin de bien appuyer et de ne rien écrire hors de la case prévue :

Exemple :

Ne pas faire

\neq ou \neq ou $=$

Mais faire

—

Si, par hasard, vous vous trompez de case (s) **ne raturez pas** et indiquez clairement la (ou les) nouvelle (s) réponse (s) choisie (s) sur la 2^{ème} ligne (appelée ligne de remords)

- N'écrivez rien en dehors des cases numérotées
- La non remise de la feuille de réponses ou les communications entre candidats entraîne l'annulation de l'épreuve pour le candidat.
- Si votre feuillet de questions ou de réponses présente une défectuosité, appelez un surveillant.
- Notation : il apparaît que sur n'importe quel QCM, 20% de bonnes réponses peuvent être obtenues « au hasard ». En conséquence, sur un QCM, par exemple, de 38 questions, les 8 premières bonnes réponses ne sont pas prises en compte.
- Toute grille considérée illisible par le lecteur optique du fait de la non application des consignes indiquées ci-dessus ne pourra être corrigée. La note de « 0/20 » sera attribuée.
- Vérifiez bien que votre cahier comporte 10 pages.

Cahier A

Questions à compléments groupés

Pour chaque question, retrouver la ou les propositions exactes. Vous devez répondre:

- A, si seulement 1 réponse est exacte
- B, si 2 réponses sont exactes
- C, si 3 réponses sont exactes
- D, si 4 réponses sont exactes
- E, si les réponses sont toutes exactes ou toutes fausses

1. Parmi ces muscles, lequel (lesquels) forme(nt) le triceps sural ?

- 1 – semi-membraneux
- 2 – semi-tendineux
- 3 – gastrocnémien
- 4 – biceps fémoral
- 5 – soléaire

2. A propos des plans :

- 1 – le plan sagittal coupe le corps en une partie gauche et droite
- 2 – le plan frontal coupe le corps en une partie avant et arrière
- 3 – le plan frontal coupe le corps en une partie gauche et droite
- 4 – le plan transversal coupe le corps en une partie avant et arrière
- 5 – le plan transversal coupe le corps en une partie haute et basse

3. A propos des axes :

- 1 – l'axe antéro-postérieur est vertical
- 2 – l'axe antéro-postérieur est horizontal
- 3 – l'axe transversal est vertical
- 4 – l'axe longitudinal est vertical
- 5 – l'axe longitudinal est horizontal

4. A propos des muscles :

- 1 – le quadriceps est composé des 4 parties
- 2 – le triceps brachial est composé de 3 parties
- 3 – le gastrocnémien est composé de 2 parties
- 4 – le biceps brachial est composé de 2 parties
- 5 – le deltoïde est composé de 3 parties

5. A propos des mouvements :

- 1 – une flexion est un mouvement vers l'arrière
- 2 – la flexion de l'épaule est un mouvement vers l'avant
- 3 – la flexion du genou est un mouvement vers l'avant
- 4 – lors de l'adduction le membre s'écarte du corps
- 5 – l'extension du tronc est un mouvement vers l'avant

6. A propos des mouvements et des plans :

- 1 – les adductions se font dans le plan longitudinal
- 2 – les flexions se font dans le plan longitudinal
- 3 – les extensions se font dans le plan longitudinal
- 4 – les inclinaisons se font dans le plan longitudinal
- 5 – les rotations se font dans le plan longitudinal

7. A propos des mouvements et des axes:

- 1 – les rotations se font autour de l'axe transversal
- 2 – les flexions se font autour de l'axe antéro-postérieur
- 3 – les extensions se font autour de l'axe transversal
- 4 – les abductions se font autour de l'axe antéro-postérieur
- 5 – les adductions se font autour de l'axe antéro-postérieur

8. Sur quel(s) os s'insère le gastrocnémien ?

- 1 – os coxal
- 2 – fémur
- 3 – tibia
- 4 – fibula
- 5 – calcanéum

9. Parmi ces muscles, lequel (lesquels) s'insère(nt) sur le fémur ?

- 1 – moyen glutéal
- 2 – court adducteur
- 3 – sartorius
- 4 – pectiné
- 5 – iliaque

10. Quelle(s) articulation(s) est (sont) mobilisée(s) par le psoas ?

- 1 – hanche
- 2 – genou
- 3 – coude
- 4 – épaule
- 5 – vertèbres

11. Parmi ces muscles, lequel (lesquels) mobilise(nt) l'articulation scapulo-thoracique ?

- 1 – grand dentelé
- 2 – grand rond
- 3 – grand pectoral
- 4 – petit pectoral
- 5 – grand dorsal

12. Parmi ces muscles, lequel (lesquels) mobilise(nt) une seule articulation ?

- 1 – psoas
- 2 – tenseur du fascia-lata
- 3 – gastrocnémien
- 4 – ischio-jambiers
- 5 – grand glutéal

13. Parmi ces muscles, lequel (lesquels) mobilise(nt) plusieurs articulations ?

- 1 – petit rond
- 2 – brachio-radial
- 3 – grand dorsal
- 4 – grand rond
- 5 – supra-épineux

14. Parmi ces muscles, lequel (lesquels) réalise(nt) une extension du tronc ?

- 1 – carré des lombes
- 2 – droit de l'abdomen
- 3 – ilio-psoas
- 4 – longissimus
- 5 – infra-épineux

15. Parmi ces muscles, lequel (lesquels) réalise(nt) une bascule externe de la scapula ?

- 1 – grand dentelé
- 2 – petit pectoral
- 3 – rhomboïde
- 4 – élévateur de la scapula
- 5 – trapèze supérieur

16. Parmi ces muscles, lequel (lesquels) réalise(nt) une rétroversion du bassin ?

- 1 – érecteurs du rachis
- 2 – grand glutéal
- 3 – oblique externe
- 4 – oblique interne
- 5 – droit de l'abdomen

17. Parmi ces muscles, lequel (lesquels) réalise(nt) une extension de l'épaule ?

- 1 – grand rond
- 2 – deltoïde antérieur
- 3 – grand pectoral faisceau claviculaire
- 4 – grand dorsal
- 5 – deltoïde postérieur

18. Parmi ces mouvements, lequel (lesquels) peut (peuvent) être réalisé(s) par le biceps fémoral chef court ?

- 1 – flexion du genou
- 2 – extension de la hanche
- 3 – flexion de la hanche
- 4 – abduction de la hanche
- 5 – adduction de la hanche

19. Parmi ces muscles, lequel (lesquels) peut (peuvent) être synergique(s) avec le droit fémoral ?

- 1 – biceps fémoral
- 2 – tenseur du fascia-lata
- 3 – sartorius
- 4 – grand glutéal
- 5 – gastrocnémien

20. Parmi ces muscles, lequel (lesquels) est (sont) agoniste(s) dans l'extension du tronc ?

- 1 – épineux
- 2 – obliques
- 3 – longissimus
- 4 – droit de l'abdomen
- 5 – ilio-costal

21. Parmi ces muscles, lequel (lesquels) est (sont) antagoniste(s) dans l'abduction de la hanche ?

- 1 – moyen glutéal
- 2 – gracile
- 3 – petit glutéal
- 4 – grand glutéal superficiel
- 5 – pectiné

22. A propos des modes de contractions :

- 1 – lors d'une contraction isométrique le muscle ne change pas de taille
- 2 – lors d'une contraction excentrique le muscle se raccourci
- 3 – lors d'une contraction isométrique le muscle s'allonge
- 4 – lors d'une contraction excentrique le muscle s'allonge
- 5 – lors d'une contraction concentrique le muscle ne change pas de taille

23. Parmi ces mouvements, lequel (lesquels) est (sont) limité(s) par une tension musculo-tendino-aponévrotiques ?

- 1 – flexion de la hanche jambe tendue
- 2 – flexion du coude
- 3 – extension du genou
- 4 – extension du coude
- 5 – flexion du genou

24. Quel(s) mouvement(s) permettent d'étirer le gastrocnémien ?

- 1 – extension du genou
- 2 – flexion de la hanche
- 3 – antéversion du bassin
- 4 – flexion de la cheville
- 5 – flexion du tronc

25. Quel(s) mouvement(s) articulaire(s) retrouve-t-on au cours du tirage horizontal, bras écartés (plan transversal) ?

- 1 – extension du coude
- 2 – extension de l'épaule
- 3 – adduction de l'épaule
- 4 – abduction horizontale de l'épaule
- 5 – rotation interne de l'épaule

26. Quel(s) mouvement(s) articulaire(s) retrouve-t-on au cours des fentes ?

- 1 – extension du genou
- 2 – extension de la hanche
- 3 – adduction de la hanche
- 4 – abduction de la hanche
- 5 – rotation interne de la hanche

27. Parmi ces muscles, lequel (lesquels) est (sont) responsable(s) du mouvement lors du tirage horizontal, bras le long du corps (plan sagittal) ?

- 1 – grand rond
- 2 – deltoïde postérieur
- 3 – triceps brachial chef long
- 4 – coraco-brachial
- 5 – petit rond

28. Parmi ces muscles, lequel (lesquels) est (sont) responsable(s) du mouvement lors du développé assis devant à la barre, prise serrée (bras le long du corps, plan sagittal) ?

- 1 – grand rond
- 2 – deltoïde postérieur
- 3 – triceps brachial chef long
- 4 – coraco-brachial
- 5 – petit rond

29. Sur les tractions mains en supination (bras le long du corps, plan sagittal), lors de la montée :

- 1 – le deltoïde postérieur fait une contraction concentrique
- 2 – triceps brachial chef long fait une contraction concentrique
- 3 – biceps brachial fait une contraction excentrique
- 4 – brachial fait une contraction excentrique
- 5 – brachio-radial fait une contraction excentrique

30. Sur les dips (bras le long du corps, plan sagittal), lors de la descente :

- 1 – triceps brachial chef latéral fait une contraction excentrique
- 2 – triceps brachial chef médial fait une contraction excentrique
- 3 – deltoïde antérieur fait une contraction excentrique
- 4 – coraco-brachial fait une contraction concentrique
- 5 – grand pectoral faisceau claviculaire fait une contraction concentrique

31) Laquelle ou Lesquelles de ces affirmations est (sont) vraie (s) ?

- 1 – Le muscle utilise exclusivement l'ATP comme source d'énergie
- 2 – Lors de la contraction musculaire, environ 75% de l'énergie produite est dissipée sous forme de chaleur
- 3 – Lors de la production de mouvement, le muscle transforme de l'énergie mécanique en énergie chimique
- 4 – Le rendement énergétique de la machine humaine est d'environ 25%
- 5 – Le rendement énergétique de la machine humaine est d'environ 50%

32) Lequel (Lesquels) de ces paramètres est (sont) considéré (s) comme un (des) facteur (s) de risque irréversible de maladies cardiovasculaires ?

- 1 – L'inactivité physique
- 2 – Le sexe de la personne
- 3 – Le stress
- 4 – L'hérédité
- 5 – Le vieillissement

33) De quel (s) élément (s) est composé l'ATP ?

- 1 – Un groupement diphosphate
- 2 – Une base azotée
- 3 – Un ribose
- 4 – Un Acetyl-CoA
- 5 – Un glucose

34) La dépense énergétique journalière se compose :

- 1 – du métabolisme de base
- 2 – de la thermogenèse induite par l'alimentation
- 3 – de la dépense énergétique liée à l'activité physique
- 4 – de la dépense énergétique de repos
- 5 – de la dépense énergétique liée aux activités de transport

35) Quelles sont les caractéristiques du métabolisme anaérobie lactique ?

- 1 – Sa puissance est supérieure à celle de la filière aérobie
- 2 – Son inertie est supérieure à 10s
- 3 – Sa capacité est plus faible que celle de la filière aérobie
- 4 – Son facteur limitant est l'augmentation du pH
- 5 – Le substrat de cette filière est le créatine phosphate

36) Le squat jump (ou saut vertical) :

- 1 – Renseigne sur l'endurance de force du quadriceps
- 2 – Est un mouvement de type plyométrique mobilisant le quadriceps
- 3 – Est un mouvement de type exclusivement excentrique mobilisant le quadriceps
- 4 – Comporte une phase de contraction musculaire concentrique du quadriceps
- 5 – Renseigne exclusivement sur la force isométrique du quadriceps

37) Quel (s) test (s) évalue (nt) l'endurance aérobie ?

- 1 – La course navette de 20 m (test de Léger)
- 2 – Le test de Suspension Bras Fléchis
- 3 – Le test de Léger-Boucher (1980)
- 4 – Frappe de plaques
- 5 – Le squat jump

38) Un étudiant de 60 kg maintient sa VMA en course à pied de 18 km.h⁻¹ pendant 6 min.

- 1 – Sa VO₂max est de l'ordre de 63 L.kg⁻¹.min⁻¹
- 2 – Sa VO₂max est de l'ordre de 3,78 L.min⁻¹
- 3 – Sa VMA est sous estimée
- 4 – Cet étudiant peut être considéré comme plus endurant qu'un étudiant qui a une VMA de 19 km.h⁻¹ et qui maintient sa VMA pendant 6 min
- 5 – Lors de sa course, il a dépensé environ 113 kcal

39) Le coût énergétique de la course :

- 1 – Est indépendant de la vitesse de course
- 2 – Augmente avec la consommation maximale d'oxygène
- 3 – Est représenté par la pente sur le graphique représentant l'évolution de la VO₂ en fonction de la vitesse : $VO_2 = f(\text{vitesse})$
- 4 – S'exprime en mL.kg⁻¹.m⁻¹
- 5 – Augmente avec l'âge entre 6 ans à 18 ans

40) Laquelle (lesquelles) de ces propositions est (sont) fausse (s) ?

- 1 – Un test est valide lorsqu'il mesure bien ce qu'il est censé valider
- 2 – Un test est reproductible lorsqu'il mesure bien ce qu'il est censé mesurer
- 3 – Un test reproductible est forcément un test accessible
- 4 – Un test valide est forcément reproductible
- 5 – Un test accessible est un test qui est réalisé avec du matériel, des personnels ou des installations spécialisées

41) Un étudiant de 50 kg parcourt 2000 m au test de Chamoux et coll. (1995).

- 1 – Sa VO₂max est de l'ordre de 74 mL.kg⁻¹.min⁻¹
- 2 – Sa VO₂max est de l'ordre de 84 mL.kg⁻¹.min⁻¹
- 3 – Sa VO₂max est de l'ordre de 3,88 L.min⁻¹
- 4 – Sa VO₂max est de l'ordre de 4,88 L.min⁻¹
- 5 – Sa VO₂max est de l'ordre de 5,88 L.min⁻¹

42) Lors du test de Léger et Boucher (1980) :

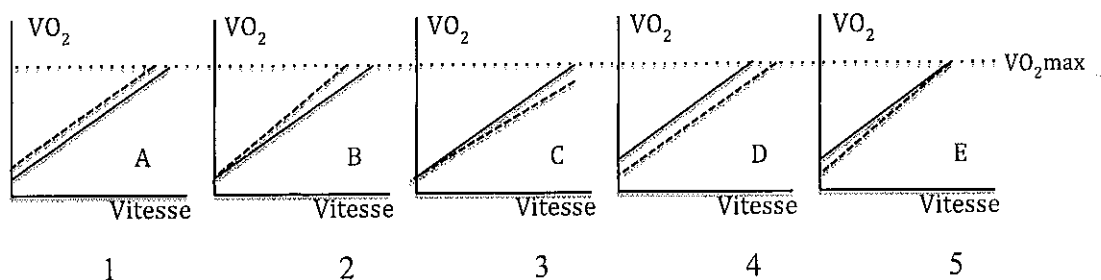
- 1 – La vitesse est augmentée de 0,5 km.h⁻¹ toutes les minutes
- 2 – La durée de chaque palier est de 2 min
- 3 – Le deuxième palier correspond à une vitesse de 10 km.h⁻¹
- 4 – Le premier palier commence à 8,5 km.h⁻¹
- 5 – On obtient une estimation valide de la VO₂max

- 43) Léo a une VMA de 19 km.h^{-1} et une vitesse critique de 17 km.h^{-1} .
 Samuel a une VMA de 20 km.h^{-1} et une vitesse critique de 17 km.h^{-1} .
 Laquelle (lesquelles) de ces propositions est (sont) fausses (s) ?
- 1 – Léo et Samuel ont la même endurance
 - 2 – Samuel et Léo ont la même VO_2max relative
 - 3 – Léo est le plus endurant
 - 4 – Samuel est le plus endurant
 - 5 – Samuel peut parcourir une plus grande distance que Léo au test de Chamoux

- 44) Laquelle (lesquelles) de ces propositions est (sont) vraie (s) ?
- 1 – La vitesse critique, exprimée en pourcentage de VMA, renseigne sur l'endurance aérobie
 - 2 – L'ordonnée à l'origine de la relation distance limite = $f(\text{temps limite})$ renseigne sur la capacité de distance anaérobie
 - 3 – La pente (ou coefficient directeur) de la relation distance limite = $f(\text{temps limite})$, exprimée en m.s^{-1} , renseigne sur la puissance maximale anaérobie
 - 4 – La pente (ou coefficient directeur) de la relation distance limite = $f(\text{temps limite})$, exprimée en m.s^{-1} , renseigne sur l'endurance aérobie
 - 5 – L'ordonnée à l'origine de la relation distance limite = $f(\text{temps limite})$ renseigne sur la capacité de distance aérobie

- 45) Parmi ces propositions concernant l'énergie, laquelle (lesquelles) est (sont) vraie (s) ?
- 1 – L'unité dans laquelle s'exprime le métabolisme de base est le Watt
 - 2 – Un équivalent métabolique (MET) représente $3,5 \text{ ml.kg}^{-1}.\text{min}^{-1}$
 - 3 – Une calorie représente la même quantité d'énergie que $4,2 \text{ kJ}$
 - 4 – On peut attribuer un équivalent énergétique à l'oxygène, soit : 1 mlO_2 correspond à $0,005 \text{ kcal}$
 - 5 – L'équivalent énergétique d' 1 g d'alcool est de 9 kcal

- 46) Laquelle ou lesquelles de ces figures illustre (nt) une diminution de la VO_2 de repos ?
 (trait continu = première mesure, trait pointillé = seconde mesure)



- 47) A propos du quotient respiratoire (QR), laquelle ou lesquelles de ces propositions sont vraies ?
- 1 – Il mesure la puissance maximale aérobie
 - 2 – Il représente le quotient CO_2 expiré sur O_2 inspiré
 - 3 – Le QR glucidique est de 1
 - 4 – Le QR lipidique est de $0,7$
 - 5 – Il représente l'endurance aérobie du sujet

48) Une femme mesure 180 cm et a une masse corporelle de 90 kg.

- 1 – Son indice de masse corporelle est d'environ $27,8 \text{ kg.m}^{-1}$
- 2 – Son poids idéal est de 72,5 kg
- 3 – Son poids idéal est de 65 kg
- 4 – Elle est en surcharge pondérale
- 5 – Son type morphologique est polymorphe

49) Laquelle (Lesquelles) de ces propositions est (sont) vraie (s) concernant le test navette ?

- 1 – L'équation pour estimer la consommation maximale d'oxygène à partir du test navette est la suivante : $\text{VO}_2\text{max (ml.kg}^{-1}.\text{min}^{-1}) = 6 * \text{Vnavette} - 24,4$
- 2 – Le test navette est valide pour mesurer la vitesse maximale aérobie
- 3 – Le test navette n'est pas valide pour estimer la consommation maximale d'oxygène
- 4 – Est un test de puissance maximale aérobie
- 5 – Est un test d'endurance aérobie

50) Les bénéfices de l'Activité Physique sont :

- 1 – Une diminution de la prévalence des maladies cardiovasculaires
- 2 – Une diminution de la prévalence du diabète
- 3 – Une diminution de la prévalence du cancer du colon
- 4 – Une diminution des risques de dépression
- 5 – Un contrôle de la masse corporelle

51) Le métabolisme de base est dépendant :

- 1 - du sexe
- 2 - de la masse
- 3 - de la taille
- 4 - de l'âge
- 5 – du pourcentage de masse grasse

52) La calorimétrie indirecte :

- 1 – Elle considère qu'il y a égalité entre production de chaleur et dépense d'énergie de l'individu.
- 2 – Elle repose sur l'équivalence entre l'énergie utilisée dans l'organisme et celle convertie à partir de l'oxydation des nutriments.
- 3 – Elle permet d'évaluer la dépense énergétique au cours d'un exercice par la consommation d'oxygène
- 4 – Elle fait partie des méthodes objectives d'évaluation de la dépense énergétique liée à l'activité physique
- 5 – 1 MET représente approximativement une consommation d' O_2 de $3,5 \text{ l.kg}^{-1}.\text{min}^{-1}$

53) Le temps limite à 100% de Vitesse Maximale Aérobie :

- 1 – Est directement mesuré lors du test de Cooper
- 2 – Est compris entre 4 et 8 min
- 3 – Est indépendant de l'âge et du sexe à partir de la puberté
- 4 – Renseigne sur l'endurance aérobie
- 5 – Est une mesure de la puissance maximale aérobie

54) François-Xavier, 38 ans, pèse 70kg est mesure 1 mètre 80. Lors d'une course de 5 min où il lui est demandé de parcourir la plus grande distance possible, il effectue 1600 m.

- 1 – Son index de masse corporelle est de l'ordre de $21,6 \text{ m.kg}^{-2}$
- 2 – Sa vitesse maximale aérobie est de 12 km.h^{-1}
- 3 – Sa vitesse maximale au test de course navette de 20 m serait de 19 km.h^{-1}
- 4 – Sa VO_2 max relative est de l'ordre de $67,2 \text{ mL.kg}^{-1}.\text{min}^{-1}$
- 5 – Sa VO_2 max absolue est de l'ordre de $1,2 \text{ L.min}^{-1}$

55) La performance de ce même François-Xavier au test de Cooper est de 3456 m.

- 1 – Son index d'endurance est de environ (- 1,5)
(valeurs de \ln : $\ln 100 = 4,6$; $\ln 90 = 4,5$; $\ln 12 = 2,48$; $\ln 10 = 2,3$; $\ln 5 = 1,61$)
- 2 – Sa capacité de distance anaérobie est d'environ 274m
- 3 – Lorsqu'il a réalisé le test de Cooper, on peut considérer que François-Xavier a dépensé 254 kcal
- 4 – François-Xavier a couru le test de Cooper à 90% de VMA
- 5 – Sa vitesse critique est de l'ordre de 83% de sa VMA