




Clément Llana

Moodle : <http://moodle.univ-lille2.fr/course/view.php?id=5053>

M@il : clement.llana@univ-lille2.fr



TD Histoire de l'EP scolaire



Licence 3 – Semestre 6 – Université de Lille– 14/02/2018



2 TD

1. Demenÿ

2. Tissié

3. Hébert

4. Mise en pratiques

5. Luttés d'acteurs



Fonctionnement

Logique des TDs

- 15' de rappel du cours précédent
- 45' de présentations
- 15' de travail en groupe sur les grandes questions du cours
- 45' de retour, de synthèse et d'apports de connaissances

Exposé oral

- Une courte présentation de l'auteur
- Une synthèse du texte insistant sur l'idée principale
- Arguments qui soutiennent cette idée
- Exemple(s)
- Éléments de réflexion personnelle
- Dans l'idéal faire des liens entre les textes/avoir une analyse critique si possible



Questions + Bilan

- Lecture de la Préface de l'anthologie par Vigarello, 2001 pour vous aider à cerner les enjeux



- **Selon vous, en quoi ce texte permet-il de dire que l'EP est un enjeu de lutte entre plusieurs groupes ?**
- Analyser les relations entre le sport et l'EP depuis la fin du 19^e siècle.
- Analyser les distinctions en EP au début du XX^eme siècle au travers des courants des acteurs phares de la discipline.

-
- Pour dans 15 jours: 3 groupes : Présentation orale d'un auteur montrant le rôle de ces travaux dans la lutte des acteurs // les relations et distinctions entre sport et EP : 10'



Exposé oral : un groupe par texte

- Une courte présentation de l'auteur : 30''
- Une synthèse du texte insistant sur l'idée principale : 1'
- Arguments qui soutiennent cette idée : 1'
- Exemple(s) : 2'
- Éléments de réflexion personnelle : 3' (dans l'idéal faire des liens entre les textes/avoir une analyse critique si possible)
- Complément sur la lutte des acteurs // les relations et distinctions entre sport et EP : 2'30

Les Méthodes :

- La gymnastique Suédoise (1850-1959) : TISSIE principal fondateur et défenseur de la méthode
- Fondé sur une conception mécaniste centrée sur une représentation anatomique (postures anatomiques)
- Tissier est le fondateur du premier IREP (Institution Régionale d'Education Physique)
- La première formation donnée au prof sera faite sur la méthode suédoise car la formation se fait par l'IREP venue de Tissier.
- Objectif : la régénérescence physique. 2 grands types d'actions :
 - redressement corporel (scoliose...)
 - respiration (non physiologique) à l'époque on ne faisait pas respirer pour alimenter les cellules en oxygène mais pour voir si la cage thoracique s'ouvre et se referme.
- Démarche de progression : simple (une articulation) ☾ complexe (plusieurs articulations) : posture et rectitude !

Les Méthodes :

- La méthode française : DEMENY *gymnastique du mouvement*.
- Rattaché à des institutions scientifiques. Demeny s'inspire des travaux de Marais. On voit apparaître des jeux et des sports (pour les plus débrouillés)
- Objectif : développement physique avec intérêt entre les postures. 2 types de gymnastique :
 - gymnastique de développement (1959 : gymnastique de construction) ☾ *mouvement continu, complet, arrondi*
 - gymnastique d'application (1959 : gymnastique fonctionnelle) ☾ *s'intéresse au effet physiologique de l'effort et au travail foncier.*

Les Méthodes : Méthode naturelle

- Objectif : Acquisition d'une valeur foncière. VARF (vitesse, Adresse, Résistance, Force)
- Justification d'Hebert : Justification MORALE et SOCIALE sur des valeur de virilité/rusticité de la vie , Altruisme (abnégation du don de soi) ; plutôt que scientifique comme Demeny.
- Reproche : Peu de convergence (opposition) avec le développement du sport. Hébert était un praticien, il était en opposition aux médecins et aux scientifiques.
- Référence avec la nature :
 - verbe d'action (sorte de classification) : marcher, courir, sauter, lancer, grimper, nager, s'opposer, lever/porter, quadrupédie.
 - Principes : progressivité de l'effort, contrôle des exercices [évaluation]
- → Hebert a un souci de rationalité (pouvoir ordonner, quantifier des choses. Il a quand même des notions de physiologie car il y'avait des porter. L'action n'était pas une fin en soi mais il mesure la force.

Bialn sur les Méthodes :

- Positionnement scientifique : prescriptive et de rationalité (Tissié et Demeny)
Positionnement antiscientifique : sujet réel, à ééduquer. (Hebert)
- **La méthode sportive :**
- Les apports de BAQUET dans une optique de promotion du sport à l'école. Il va vers une recherche de conformité aux normes scolaire en soulignant les vertus éducatives du sport.
« *le sport à des vertus mais des vertus qui s'enseignent* » [Baquet, 1947] Le professeur prends des allures d'entraîneurs (Altruisme et soumission).
- Méthodologie d'apprentissage : Initiation, démonstration, explication + correction.
- Baquet introduit le sport dans le corps de la leçon. Il part d'une pratique globale du sport pour aller vers une pratique analytique. Il prends aussi en compte les besoin d'une classe d'âge.
- En 1970 on commence à s'intéresser à l'élève, Baquet en est le précurseur. On voit apparaitre les sport de base (natation, athlétisme et gymnastique)
- Stage Maurice Baquet : ce sont les professeurs d'EPS qui partent apprendre des techniques.
Il va au travers des réflexions dans les stades, sur les progression des élèves dans le sport.

Méthode Suédoise (Tissié)

Référent scientifique Modèle
mécanique et anatomique
Gymnastique construite Corps
droit, rectitude, « fixe et pur »
Finalité de santé Concept de
correction.

Ecole française (Démény)

Référent scientifique
Modèle énergétique et
physiologique Gymnastique
fonctionnelle Mouvement
complet continu et arrondie
Finalité de perfectionnement de
la race.
Concept de travail

GUERRE
DES
METHOD
ES 1890-
1941

Méthode Naturelle (Hébert)

Référent philosophique
Un homme en harmonie avec la
nature « être fort pour être utile »
Anti-scientifique et technique
Moral de l'altruisme et de la solidarité
Concept d'endurance et d'adaptation
au milieu
Instinctive et libre

Méthode Sportive (Coubertin)

Référent philosophique
Un homme de son temps en harmonie
« Altius, Citius, Fortius »
Morale de la concurrence et du dépassement de
soi, de l'esprit d'entreprise et de la conquête.
Concept de performance et technique.



Aide à la rédaction et à l'évaluation

MÉTHODE : construction d'un bloc argumentaire

Différents niveaux d'analyse

- Micro (les pratiques),
- Méso (textes officiels, concepteurs, formation des enseignants)
- Macro (le contexte politique, économique, social, de l'école...)
- Plus il y a de niveaux d'analyse différents et articulés entre eux, plus l'argumentation est riche. C'est ce qui donne du corps à l'argumentation. Généralement, deux ou trois arguments par bloc (pas plus sinon on est sur de la juxtaposition et pas de l'explication).
- 1^{er} niveau d'explication : les concepteurs ou les pratiques
- 2^{ème} niveau d'explication : formation des enseignants ou autres indicateurs
- 3^{ème} niveau d'explication : l'école (souvent occultée)
- 4^{ème} niveau d'explication : Politique/social (souvent central ds vos copies... descriptif si parachuté)

Des références et des sources

- Chaque bloc défend une idée principale. Pour cette idée principale, on peut mobiliser des références et des sources. Les références sont écrites à une époque postérieure. Elles doivent être croisées avec des sources qui sont, elles écrites de façon contemporaine aux faits que l'on est entrain d'expliquer. Bien souvent, les références sont relatives à l'interprétation de l'historien et les sources plus subjectives car les auteurs sont pris dans le système et sont soumis à des enjeux de pouvoirs, de reconnaissance...

Incontournables

Conceptions

Textes
officiels

Pratiques
quotidiennes





MERCI POUR VOTRE ATTENTION